

BYFL & VERGA
classico

IRIS BUTTON COLLECTION

INDEX

Model Number	Page	Model Number	Page	Model Number	Page	Model Number	Page
NEW AXP-5749	6	MF-3942	5	NEW SIB13-18	6	NEW VT-157	3
NEW AXP-5750F	5	MF-3951F	5	NEW SIB13-20	6	NEW VT-159	3,6
NEW CHB-4	4	NEW PRV-20	2	NEW VGR-2110	3,6	NEW VT-160	2
NEW GT-111	3	NEW PRV-41SP	4	NEW VGR-2120	2	NEW VT-161	2
NEW GT-112	5	PRV-44	1	NEW VGR-2130	2,6	NEW VT-162	2
NEW GT-113	5	NEW PRV-45	1	NEW VS-1035	6	NEW VT-163	3
NEW GT-114	5	NEW PRV-47	4	NEW VS-1036	6	NEW VT-164	3
NEW GT-115	5	NEW PRV-48	4	NEW VS-1037	6	NEW VT-165	1
NEW IPS-6	3	NEW PRV-49	4	NEW VS-1038	6	NEW VT-166	1
NEW IPS-7	3	NEW PRV-100	2,6	NEW VS-1039	6		
NEW KNR-7218	6	NEW SIB13-15	6	NEW VS-1040	6		

BYFL & VERGA classico

クラシコイタリアのような素晴らしい仕立てのスーツやジャケット。

「英国調」のトラディショナルでエレガントなビスポーク。

私たちは、普遍的な価値と美しさを追求し、シンプルでクラシックなボタン

“Classical HORN” “Classical COROZO”を作りました。

01 / COAT

Ardor 高級感漂う上質なボタン
PRUEVA 生地に載るこだわりの色展開

02 / SET UP

Classical HORN トラディショナルな水牛調
PRUEVA 待望のブチ柄が新登場

03 / SET UP

Classical COROZO スッキリ設計の留めやすいボタン
IPS Series 限りなく本貝に近いボタン

04 / SET UP

Premium Color by PRUEVA 深み極まる豊色プレミアム
PRUEVA 側面にヴィンテージ感をプラス

05 / TROUSERS

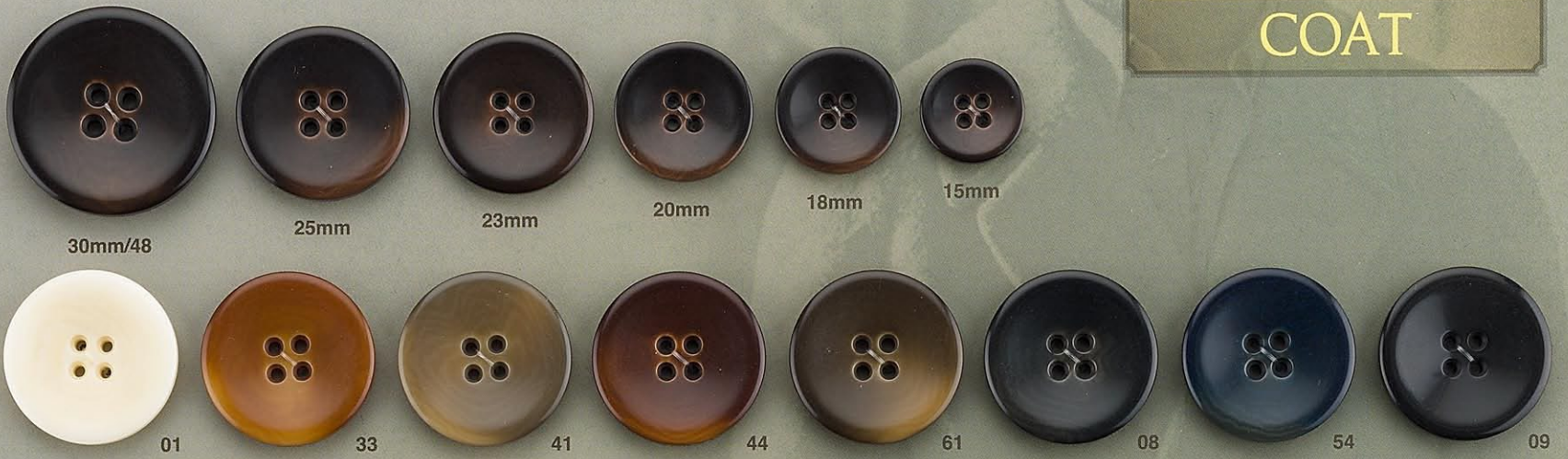
GT Series トラウザーのための新しいボタン
METAL Parts 新形状のバックストラップ

06 / SPORTS MIX

SOFT TOUCH “柔らかい”ボタン&スライダー
Washable Button 耐久性に優れた新素材
TECHNICAL レーザー彫刻で特別な一品に

Ardor 洋服の良さを際立たせる高級感漂う上質な仕上り
VT-165 30/25/23/20/18/15(mm) UP ☒ (全9色) ※染色の際は#01/P染料をお使い下さい。

01 RECOMMENDED BUTTONS
COAT



Ardor 英国調を極めたオシャレなデザイン
VT-166 25/23/20/18/15(mm) UP ☒ (全9色) ※染色の際は#01/P染料をお使い下さい。



PRUEVA 生地に乗る！こだわりのカラーラインナップ
PRV-45 30/25/23/20/18/15(mm) UP ☒ ☒ ☒ (全12色)



PRUEVA シンプルだからこそ使いやすいデザイン
PRV-44 30/25/23/20/18/15(mm) UP ☒ ☒ ☒ (全13色)



SET UP

Classical HORN トラディショナルな雰囲気クラシカルホーン

NEW VGR-2120 25/20/15(mm) UP ⊕ S1001 (全6色)



Classical HORN 濃いめな柄がアクセントになるクラシックなボタン

NEW VGR-2130 25/20/15(mm) UP ⊕ S1001 (全6色)

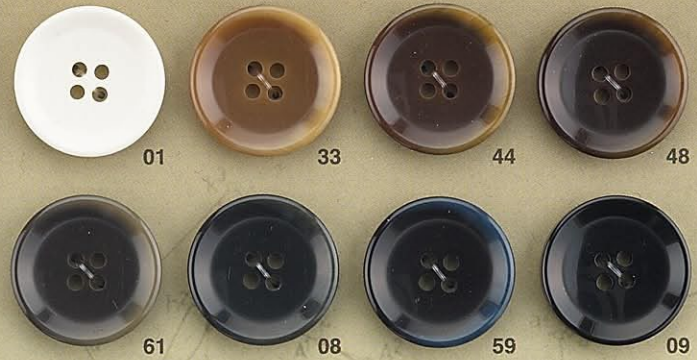


Classical HORN あらゆる生地にマッチするグラデーションカラー

NEW VT-161 UP ⊕ S1001 (全8色) NEW VT-160 UP ⊕ S1001 (全8色) NEW VT-162 UP ⊕ S1001 (全8色)

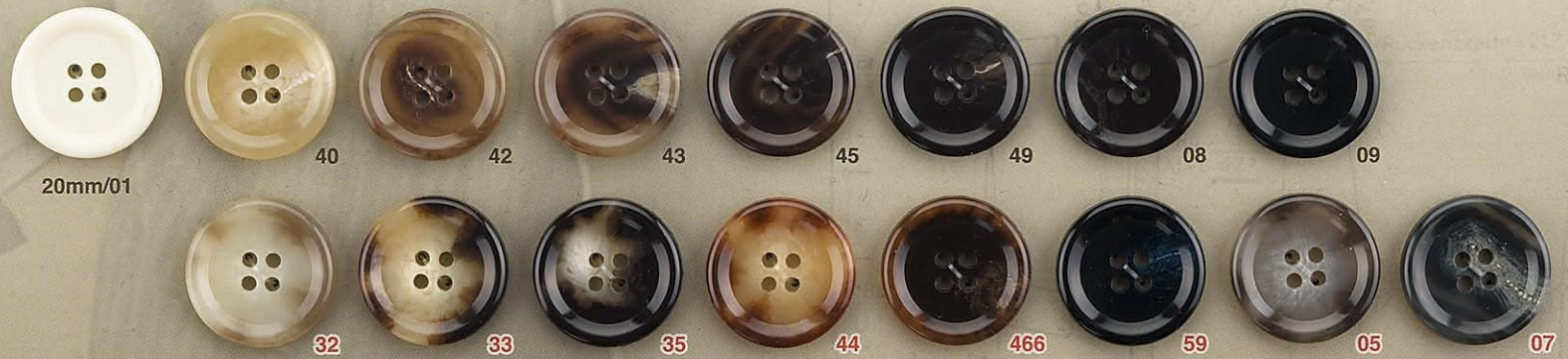


VT160,161,162 共通色見本 (VT-161使用)



PRUEVA プチ柄が特徴のオランダ水牛タイプを追加

NEW PRV-20 25/23/20/18/15(mm) UF ⊗ S1002 (全16色) ※赤数字は新色です。



PRUEVA 充実の16色展開でより幅広く、使いやすく

NEW PRV-100 25/23/20/18/15(mm) UF ⊗ S1002 (全16色) ※赤数字は新色です。



レトロでエレガントな貝調ボタン

NEW GT-111 20/18/15(mm) UP ◎ 6100 (全5色)



二重リングで新鮮な印象に

NEW VGR-2110 25/20/15(mm) UP ✕ 6100 (全5色)



IPS series 高級感溢れるグラデーションカラー

NEW IPS-6 23/20/18/15(mm) UP ◎ 6100 (全7色) ※01C/09Cは6100に該当しません。



IPS series 厚みを抑えたニューデザイン

NEW IPS-7 23/20/18/15(mm) UP ◎ 6100 (全7色) ※01C/09Cは6100に該当しません。



Classical COROZO ジャケットの袖口に重ねてもスッキリ収まる新設計ボタン

NEW VT-163 25/23/20/18/15(mm) UP ◎ 6100 (全10色)



Classical COROZO 側面の厚みを極限まで薄くした留めやすいボタン

NEW VT-164 25/23/20/18/15(mm) UP ◎ 6100 (全10色)



Classical COROZO プリティッシュスタイルには二重ダライのボタン

NEW VT-157 25/23/20/18/15(mm) UP ◎ 6100 (全9色)



Classical COROZO 美しい流線型のナット柄ボタン

NEW VT-159 25/23/20/18/15(mm) UP ◎ 6100 (全9色)



Premium Colors by PRUEVA

「より多くの生地に乗るボタンを作りたい。」 深み極まる豊色プレミアム

04 RECOMMENDED BUTTONS
SET UP

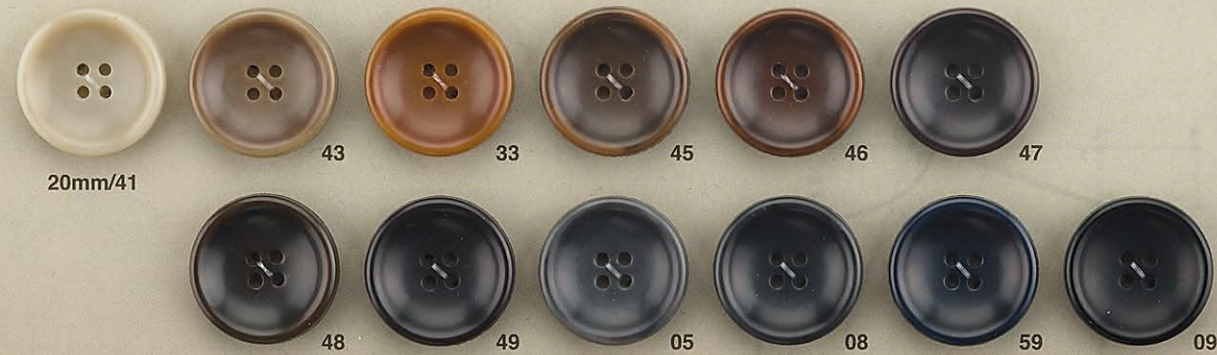
PRUEVA ウール、コットン、リネンとの相性が良いナット調ボタン
PRV-48 25/23/20/18/15/13(mm) UF 8002 (全12色)



PRUEVA 茶系にこだわった充実の色展開
PRV-49 25/23/20/18/15(mm) UF 8002 (全12色)



PRUEVA 奥行きのあるデザインと深みのあるカラー
PRV-47 25/23/20/18/15(mm) UF 8002 (全12色)



PRUEVA ボタンの側面にビエーナ加工を施した特別な一品 ※摩擦や衝撃によって、欠けや移染、風合いを損なう恐れがあります。
PRV-41SP 25/23/20/18/15(mm) UF 8002 (全11色) ※手加工の為、若干の個体差が生じますがご了承ください。



DUKE 新色が変わりパワーアップ。ドーム型の水牛調ボタン
CHB-4 20/18/15(mm) UF 8002 (全12色) ※赤字は新色です。



トラウザーでの使用を想定した特別なデザインのボタン

05 RECOMMENDED BUTTONS

TROUSERS

NEW GT-113 20/18/15(mm) UP ◎ S1001 (全7色)
 柔らかな膨らみが手に馴染み、留めやすい



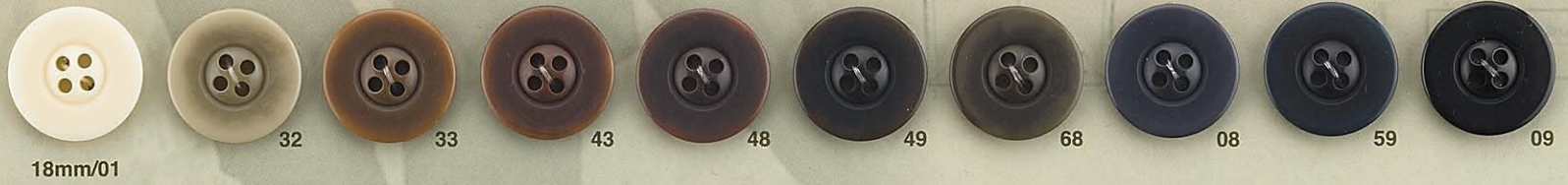
NEW GT-112 20/18/15(mm) UP ◎ S1001 (全7色)
 糸の収まりが良いトラウザー設計



NEW GT-115 20/18/15(mm) UP ◎ S1001 (全10色)
 セットアップ用ボタンとしてもご使用頂けるサイズ展開



NEW GT-114 20/18/15(mm) UP ◎ S1001 (全10色)
 10色展開で生地に合わせてやすい



ベルトレスパンツ、ジレにも大活躍のトラウザーズ・バックル

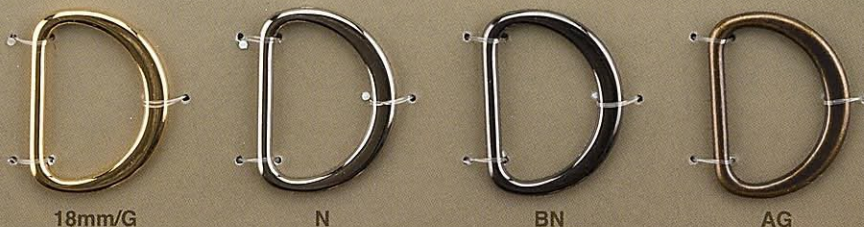
NEW AXP-5750F 15(mm) MCD ☒ ☒ free ※検針器φ1.2ミリ銅球検出レベル



MF-3951F 20/15(mm) MB ☒ ☒ free ※検針NOCK B



MF-3942 50/40/30/25/21/18/15(mm) MCD ☒



Soft Touch

ポケットブルアイテムにおすすめのソフトな手触りのシリコン製ボタンが新登場

SIB 13-20 SIM ☒ S1001 (全4色)



SIB 13-18 SIM ☒ S1001 (全4色) **SIB 13-15** SIM ☒ S1001 (全4色)



SIB 13-20と色展開共通

ボタンと同色のファスナーポイント
KNR-7218 43/65/55/09
SIMMCD ☒ S1001 ☒ ZAR ☒ 検針NOCK A



ポケットブルポーチに
おすすめの紐先パーツ
AXP-5749



※引き手は商品に含まれておりません。

06 RECOMMENDED BUTTONS SPORTS MIX

Washable Button

ご家庭での水洗い洗濯に対応し、耐久性に優れた特殊なポリエステルボタン

VS-1035 20/15(mm) UP ☐ S1001 (全3色)

VS-1036 20/15(mm) UP ☐ S1001 (全3色)

VS-1037 20/15(mm) UP ☐ S1001 (全3色)



VS-1038 20/15(mm) UP ☐ S1001 (全3色)

VS-1039 20/15(mm) UP ☐ S1001 (全3色)

VS-1040 20/15(mm) UP ☐ S1001 (全3色)



TECHNICAL SAMPLE

Urea

Burned Finish

※若干の個体差が生じますがご了承ください。

PRV-100 (ユリア) Col.33

PRV-100 (ユリア) Col.44



クレシエント Wクレシエント ピエーナ クレシエント Wクレシエント ピエーナ

Laser Finish

PRV-100 (ユリア) Col.33

PRV-100 (ユリア) Col.44



ロゴ/白残し ロゴ/白落し LR ロゴ/白残し ロゴ/白落し LR

Polyester

Mattone Laser

ロゴが茶褐色になるマトーネレーザー ※素材の種類や色によりロゴの見え方が異なる場合があります。

VT-159 (ポリエステル)

VGR-2130 (ポリエステル)

VGR-2110 (ポリエステル)



32 45 08 40 47 06 06 48 099

素材の特性と取扱い上のご注意

※お使いになる前に必ずお読みください。 ☒・・・染色不可 ☒・・・2歳以下の乳幼児使用不可

樹脂素材

【CS】 カゼイン樹脂 [蛋白質化合物] ☒ ■カゼイン商品は牛乳を原料とする天然素材で風合いや染色性に優れているという特徴があります。	 あて布使用
▶ホルムアルデヒドを含んでおりますので、出生後2才以下の乳幼児用の衣類、及び下着、寝衣、皮膚に直接触れる恐れのある衣類への使用はお避け下さい。また長時間皮膚に触れますとかぶれなどの恐れがあります。 ▶染色の際はアイリスカラーCN（酸性染料）をお使い下さい。また染色後は必ず色止め（フィックス処理）を行って下さい。未処理ですと洗濯やアイロン等で色落ちて他の衣類を汚す恐れがあります。 ▶つけ置き洗い（一夜）をされますと柔らかくなり、割れや欠けの原因になります。 ▶接着の際は弾力性エポキシ樹脂系接着剤2液混合型（MOS8）を使用して下さい。	
【UP】 ポリエステル樹脂 [熱硬化性樹脂] ■ポリエステル樹脂には原色と後染めがあり、パールの光沢、貝、ナット、水牛等自然調の様々な模様を作ることができ、耐薬品性や耐熱性に優れている素材です。	 あて布使用
▶染色の際はアイリスカラーP（分散染料）をお使い下さい。また染色後は必ず色止め（還元洗浄）を行って下さい。未処理品はドライクリーニングやプレスで色落ちして他の衣類を汚す恐れがあります。 ▶後加工商品に関しては洗濯、クリーニング等の取扱いが異なります。	
【UF】 バイフル（ユリア樹脂） [熱硬化性樹脂] ☒☒ ■バイフル（ユリア）は尿素をベースにした樹脂で耐光性、耐熱性に優れた原色商品です。天然調の風合いがあるので幅広いアイテムに使われています。	 あて布使用
▶ホルムアルデヒドを含んでおりますので、2歳以下の乳幼児の衣類等には使わないで下さい。 ▶つけ置き洗い（一夜）をされますと柔らかくなり、割れや欠けの原因になります。	
【EP】 エポキシ樹脂 [熱硬化性樹脂] ■エポキシ樹脂は接着剤にも使用されている粘性のある液体で、その接着性の良さがプラスチックや金属等のメッキパーツの凹み部分に流し込んで使われています。	 あて布使用
▶金属などのメッキパーツの流し込みで使用されている場合、塩素漂白はお避け下さい。 ▶染色の際はアイリスカラーE（分散染料）をお使い下さい。また染色後は必ず後処理して下さい。未処理ですと洗濯やドライクリーニング、プレス等で色落ちして他の衣類を汚す恐れがあります。 ▶エポキシ樹脂は染色後、耐光において変退色が発生するおそれがあります。（特に暖色系）	
【PA】 ポリアミド樹脂/ナイロン樹脂 [熱可塑性樹脂] ■ナイロン樹脂は染色性が良い等の優れた特徴を持っています。また樹脂の弾力性を活かしてメッキパーツなどを嵌め込んだ組み合わせ商品もございます。	 あて布使用
▶染色の際はアイリスカラーCN（酸性染料）をお使い下さい。また染色後は必ず後処理して下さい。未処理ですと洗濯やドライクリーニング、プレス等で色落ちして他の衣類を汚す恐れがあります。 ▶プレスやアイロンが直接当たると溶けたり変形する恐れがありますので、必ず低温で当て布を使用して下さい。	
【PMMA】 アクリル樹脂 [熱可塑性樹脂] ☒ ■アクリル樹脂は透過性の良さを生かしたガラス調のボタンなどとして使われている素材です。	 あて布使用
▶箔押しなどの加工がされている場合、塩素漂白はお避け下さい。 ▶衣類をしまう際、防虫剤の用量、用法を正しく守って下さい。ボタンが溶けたり、変形が起きる恐れがあります。	
【PC】 ポリカーボネート樹脂 [熱可塑性樹脂] ☒ ■ポリカーボネート樹脂は耐衝撃性が極めて高く、また透過性に優れた物性を持っている素材です。	 あて布使用
▶プレスやアイロンが直接当たると溶けたり変形する恐れがありますので、必ず低温で当て布を使用して下さい。	
【PP】 ポリプロピレン樹脂 [熱可塑性樹脂] ☒ ■ポリプロピレン樹脂は加工性に優れていることから、自動車部品や家電製品向けなどの構造材料としての用途で使われ、比重が軽く（水に浮く）加工性に優れている素材です。	 あて布使用
▶プレスやアイロンが直接当たると溶けたり変形する恐れがありますので、必ず低温で当て布を使用して下さい。	
【POM】 ポリアセタール樹脂 [熱可塑性樹脂] ☒ ■ポリアセタール樹脂は耐衝撃性、透過性に優れた物性を持っている素材です。	 あて布使用
▶プレスやアイロンが直接当たると溶けたり変形する恐れがありますので、必ず低温で当て布を使用して下さい。	
【PUR】 ポリウレタン樹脂 [熱可塑性樹脂] ☒ ■ポリウレタン樹脂は軟質で、肌触りの優しさと弾力が優れていることからボタン以外の服飾パーツ素材としても使われています。	 あて布使用
▶材料によってプレスやアイロンが直接当たると溶けたり変形する恐れがあります。アイロン可の場合も必ず低温で当て布を使用して下さい。	
【PE】 ポリエチレン樹脂 [熱可塑性樹脂] ☒ ■ポリエチレン樹脂は日用品でも様々な容器等に使われている素材です。	 あて布使用
▶染色の際はアイリスカラーP（分散染料）をお使い下さい。また染色後は必ず後処理して下さい。未処理ですと洗濯やドライクリーニング、プレス等で色落ちして他の衣類を汚す恐れがあります。	
【PETP】 ポリエチレンテレフタレート樹脂 [熱可塑性樹脂] ■ポリエチレンテレフタレート樹脂はポリエステル繊維やPETボトルと同じ素材です。リサイクルするポリエステル衣料などにも使われている素材です。	 あて布使用
▶染色の際はアイリスカラーP（分散染料）をお使い下さい。また染色後は必ず後処理して下さい。未処理ですと洗濯やドライクリーニング、プレス等で色落ちして他の衣類を汚す恐れがあります。	

●染色について

■着分見本用の染色ボタンでも最低染色堅牢度3級以上を保証できるように必ず色止めを行って下さい。

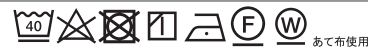
▶布地と同系色使いの場合、染色堅牢度3級以上であれば問題なくお使いいただけます。

▶対照的な色使い（例:白生地に黒のボタンを使用する）の場合には原色ボタンの使用をおすすめ致しますが、染色ボタンを使用の際は染色堅牢度4級以上の物をお使い下さい。

- IRISは品質管理を徹底強化して事故の発生の無いよう万全を期しておりますが、特に下記の点にご注意下さい。
- こちらのサンプル帳に掲載している商品は服飾附属品として作られたものです。高温、高圧、長時間皮膚に触れるような使い方はお避け下さい。
- 取扱い表示記号は素材単体で各素材の代表的な取扱い表示になります。同素材でも材料、加工、後処理により取扱いが異なる場合がございますのでご注意ください。
- 組み合わせや同時に使われる他素材との関連性もございますので製品に表示されている取扱い表示を優先して下さい。

メタリック素材

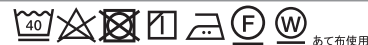
【ABS】ABS樹脂 [熱可塑性樹脂] ☒



■ABSメッキはABS樹脂にメッキした商品で重さの軽いメッキ商品として幅広くお使い頂いております。

- ▶ニッケルメッキボタンは長時間皮膚に直に触れるとかぶれる恐れがあります。
- ▶検針機を使用される場合は検針機対応商品（NOCK）を指定して下さい。
- ▶海外縫製の商品や毛織製品（特に生成りのもの）に使用されると錆びる恐れがありますのでクリアー塗装の指定を行って下さい。（別途料金が必要）
- ▶ご家庭で漂白剤（特に塩素系漂白剤）が入った水に漬けるとメッキが錆びます。ご注意ください。
- ▶メッキ変色防止などでクリアー塗装しているものは、ドライクリーニングの際石油系指定でお願い致します。

【MB】真鍮 【MC】キャスト 【MC(D)】ダイカスト 【MC(H)】ハイメタル 【MC(S)】シリキャスト 【NS】洋白 【CU】銅 【CU(S)】リン青銅 ☒



■金属素材の商品は真鍮、丹銅、アルミ、ラバーキャスト、亜鉛ダイカスト等素材、製法が異なりますが、主としてメッキが施されています。

- ▶ニッケルメッキは長時間皮膚に直に触れるとかぶれる恐れがあります。
- ▶検針機を使用される場合は検針機対応商品（NOCK）を指定して下さい。
- ▶海外縫製の商品や毛織製品（特に生成りのもの）に使用されると錆びる恐れがありますのでクリアー塗装の指定を行って下さい。（別途料金が必要）
- ▶ご家庭で漂白剤（特に塩素系漂白剤）が入った水に漬けるとメッキが錆びます。
- ▶メッキ変色防止などでクリアー塗装しているものは、アイロンの際は低温で当て布を、ドライクリーニングの際は石油系指定でお願いします。

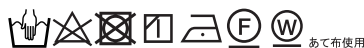
天然素材

■天然素材は各素材の特性上ひとつひとつの色柄が異なります。また自然由来のため割れ、かけ、色落ち、ささくれ等が起こる場合がございます。ご了承下さい。

- ▶洗濯やクリーニングの際は出来る限り衣類から取り外して下さい。

【WO】木 ☒

【WOP】木合板 ☒ ☒



- ▶アイロンやプレス等で樹液の色が落ちて他の衣類を汚す恐れがあります。クリアー塗装の指定を行って下さい。（別途料金が必要）
- ▶色によって素材が違い、ドライクリーニング不可の場合がございますので営業員へご確認下さい。
- ▶合板ボタンは若干のホルムアルデヒドを含むものもございます。事前に営業員へお尋ね下さい。

【NU】ナット



■当社のアイボリー・ナットは、最も良い品質の南米エクアドル産を使用し、特殊技法で染色加工しております。

【SH】貝



- ▶ご家庭での洗濯やクリーニングで割れる恐れがあります。

【BA】竹 ☒



- ▶アイロンやプレス等で素材の色が落ちて他の衣類を汚す恐れがあります。クリアー塗装の指定を行って下さい。

【HO】本水牛 ☒



- ▶ご家庭での洗濯や縫製、クリーニングのプレスやアイロンで艶落ちが起きることがあります。

【LE】皮革 ☒



- ▶洗濯やクリーニングの際は出来る限り衣類から取り外して下さい。形が崩れたり、塗装の色が落ちたり、塗装が溶ける恐れがあります。またドライクリーニング店へはアルミにきちんと包むよう依頼して下さい。

その他の素材

【IP】パールコーティング ☒



■パールコーティングは尿素樹脂等に加工して色や光沢を真珠に似せたものです。

- ▶堅い物に当たったり擦られると塗装膜が剥がれる事があります。
- ▶海外縫製の商品や毛織製品（特に生成りのもの）に使用されると変色する事があります。
- ▶塗装が剥がれる恐れがありますので染色はお避け下さい。またドライクリーニング店へはアルミにきちんと包むよう依頼して下さい。

【CV】くるみ ☒

- くるみボタンは服と同じ布や革で表面を包んだボタンで、形状や種類もさまざまで、他素材と組み合わせたものなどバリエーションが豊富です。
- ▶くるむ布地によって洗濯などの取扱いが若干異なりますので、まずはサンプルでご確認下さい。

【CO】コード ☒

- ▶デリケートな商品ですのでアイロン、プレス等が直接当たらないよう取扱いには充分注意して下さい。

【GL】ガラス ☒

- ▶ご家庭での洗濯やクリーニングで割れる恐れがありますので出来る限り衣類から取り外して下さい。

【SIM】ミラブルシリコーン樹脂 ☒



- シリコーンはケイ石という鉱物が原料の合成樹脂です。固形で型から成型するミラブルシリコーンと液状のRTVシリコーンがあります。
- ▶塩化ビニル樹脂やウレタン樹脂に含まれる可塑剤による色移行が起こりますので、十分に製品をご確認の上ご使用下さい。
- ▶素材の特性上洗濯直後に若干膨張しますが、乾燥後は元に戻ります。

【SIR】RTVシリコーン樹脂 ☒



- ▶RTVシリコーンは物性的に特に問題はありますが、生地に使用されるラムースは後染め（人工皮革は全て）ですので、特に黒や紺等の濃色の場合、120°Cで過熱されると汚染する場合があります。身頃生地と同系色をご使用下さい。
- ▶Lamousは旭化成せいん株式会社の登録商標です。なお、取扱いについては副素材との関連もございましたので、製品に表示されている取扱い表示を優先して下さい。

記号詳細・取扱い上のご注意

素材表示については下記の略号で掲載商品下の○印の中に記載してあります。

- | | | |
|--|---|--|
| ▶ ABS — ABS [ABS樹脂] | ▶ MC — CAST(ALLOY) [キャスト] | ▶ SH — SHELL [貝] |
| ▶ AL — ALUMINIUM [アルミ] | ▶ MC(D) — ZINC-DIECAST [ダイカスト] | ▶ SH(B) — BLACK MOTHER OF SHELL [黒蝶貝] |
| ▶ CO — CORD BUTTONS [コード] | ▶ MC(H) — HI-METALCAST [ハイメタル] | ▶ SH(T) — SHELL(TAKASE) [高瀬貝] |
| ▶ CS — CASEIN [カゼイン樹脂] | ▶ NU — NUT [ナット] | ▶ SH(W) — WHITE MOTHER OF SHELL [白蝶貝] |
| ▶ CV — COVERD BUTTONS [くるみ] | ▶ PA — NYLON [ナイロン樹脂] | ▶ SIM — MILLABLE SILICONE [ミラブルシリコン樹脂] |
| ▶ EP — EPOXY [エポキシ樹脂] | ▶ PC — POLYCARBONATE [ポリカーボネート樹脂] | ▶ UF — UREA FORMALDEHYDE [バイフル(ユリア樹脂)] |
| ▶ GL — GLASS [ガラス] | ▶ PMMA — ACRYLIC [アクリル樹脂] | ▶ UP — UNSATURATED POLYESTER [ポリエステル樹脂] |
| ▶ HO — HORN [本水牛] | ▶ POM — POLYACETAL RESIN [ポリアセタール樹脂] | ▶ WO — WOOD [木] |
| ▶ IP — IMITATION PEARL [イミテーションパール] | ▶ PUR — POLYURETHANE [ポリウレタン樹脂] | ▶ WO(P) — POLYWOOD [木(合板)] |
| ▶ MB — BRASS [真鍮] | ▶ RH — RHINESTONE [ラインストーン] | |

カラー表示については下記の略号、数字で掲載商品下に記載してあります。

- 《カラー番号》
- | | | | | |
|----------------|--------------|---------------|---------------|---------------------------------------|
| ▶ 00~09 — 白黒系 | ▶ 30~39 — 黄系 | ▶ 60~69 — 緑系 | ▶ T — 表面がツヤ状 | ■ 商品によりその色を表現するために、下記の様な表記をする場合があります。 |
| ▶ 10~19 — 赤系 | ▶ 40~49 — 茶系 | ▶ 70~79 — 青緑系 | ▶ K — 表面がケシ状 | ▶ メッキ記号+カラー番号 (例: G09) |
| ▶ 20~29 — エンジ系 | ▶ 50~59 — 紺系 | ▶ 80~89 — 紫系 | ▶ H — 表面が半ツヤ状 | ▶ 数字3けた (例: 000) |
- 《メッキ色》

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| ▶ ABN — アンティークブラックニッケル | ▶ B — ブラック | ▶ LSI — ライトシルバー | ▶ RSG — アンティークグリーン |
| ▶ ACK — アンティークコスモブラック | ▶ BN — ブラックニッケル | ▶ N — ニッケル | ▶ RSZ — アンティークブラック |
| ▶ ACU — アンティークカパー(銅古美) | ▶ BR — プラス(腐蝕防止コーティング) | ▶ NS — ニッケルサテン | ▶ SBN — サテンブラックニッケル |
| ▶ AG — アンティークゴールド | ▶ CK — コスモブラック | ▶ NSU — ニッケルスミ入れ | ▶ SBR — サテンプラス |
| ▶ AL — アルミ色 | ▶ DB — ダークブラウン | ▶ PG — パールゴールド | ▶ SCK — サテンコスモブラック |
| ▶ AP — アンティークピンク | ▶ GG — スペシャルゴールド | ▶ PGU — パールゴールドスミ入れ | ▶ SCU — サテンカパー |
| ▶ ASI — アンティークシルバー(銀古美) | ▶ GSU — ゴールドスミ入れ | ▶ PN — パールニッケル | ▶ UG — 薄ゴールド |
| ▶ ASN — アンティークシルバーニッケル | ▶ HGG — ホーニングスペシャルゴールド | ▶ PNU — パールニッケルスミ入れ | ▶ UPG — 薄パールゴールド |
| ▶ AY — アンティークイエロー | ▶ HN — ホーニングニッケル | ▶ RBR — レッドプラス | ▶ YS — ヨードシルバー |
| ▶ AZN — アンティークアエン | ▶ HNW — ホーニングニッケルホワイト | ▶ RSB — アンティークブラウン | ▶ ZN — 亜鉛(腐蝕防止コーティング) |

掲載商品下、素材の取扱い上の注意記号については下記の通りですのでご注意ください。

- ▶ ☒ — 商品不良の原因となりますので、染色しないでください。
- ▶ (CN) — 染色の際はCN染料をお使いください。
- ▶ (P) — 染色の際はP染料をお使いください。
- ▶ (E) — 染色の際はE染料をお使いください。
- ▶ ☹ — ホルムアルデヒドを含んでいますので、2才以下の乳幼児の衣類には使わないで下さい。
- ▶ (C) — 検針機対応の特殊メッキ加工商品です。鉄製ミシン針折れ片4ミリ以上が検出できるAタイプと、鉄製標準マチ針が検出できるBタイプ(サイズに○印で表記)があります。
- ▶ (Free) — 本商品はニッケルアレルギー対応商品としてニッケルメッキを使用していません。(型番末尾にF表記の商品も同様)
- ▶ ZAR5 — オートマチックランパー5号にファスナーポイントとして使用できます。
- ▶ (60) — 液温は60°Cを限度とし洗濯機で弱い洗濯処理ができる。
- ▶ (40) — 液温は40°Cを限度とし洗濯機で弱い洗濯処理ができる。
- ▶ (40) — 液温は40°Cを限度とし手洗いによる洗濯処理ができる。
- ▶ (X) — 洗濯処理はできない。
- ▶ (△) — 塩素系及び酸素系漂白剤による漂白処理ができる
- ▶ (△) — 酸素系漂白剤による漂白処理ができるが、塩素系漂白剤による漂白処理はできない。
- ▶ (X) — 漂白処理はできない。
- ▶ (☉) — 洗濯処理後のタンブル乾燥処理ができる。【低温乾燥:排気温度の上限は最高60°C】
- ▶ (X) — 洗濯処理後のタンブル乾燥処理はできない。
- ▶ (□) — つり干し乾燥がよい。
- ▶ (□) — 日陰でのつり干し乾燥がよい。
- ▶ (△) — 底面温度150°Cを限度としてアイロン仕上げ処理ができる。
- ▶ (△) — 底面温度110°Cを限度としてスチームなしでアイロン仕上げ処理ができる。
- ▶ (X) — アイロン仕上げ処理はできない。
- ▶ (P) — パークロロエチレン及び記号(C)の欄に規定の溶剤でのドライクリーニング処理ができる。【弱い処理】
- ▶ (F) — 石油系溶剤(蒸留温度150°C~210°C、引火点38°C~)でのドライクリーニング処理ができる。【弱い処理】
- ▶ (X) — ドライクリーニング処理ができない。
- ▶ (W) — ウエットクリーニング処理ができる。【弱い処理】
- ▶ (X) — ウエットクリーニング処理はできない。

エコテックス・スタンダード100適応商品

- ▶ (1001) 製品分類 I — 満3歳未満の乳幼児用繊維製品と繊維製玩具使用可。たとえば下着、ロンパース、寝具用シーツカバー類、寝具、縫いぐるみなど。
- ▶ (1002) 製品分類 II — その表面のかんりの部分が直接肌に触れる繊維製品。たとえば下着、寝具用シーツカバー類、タオル地製品、シャツ、ブラウスなど。

染色について

- ▶ 着見本用の染色ボタンでも最低染色堅牢度3級以上を保証できるよう必ず色止めを行って下さい。
- ▶ 布地と同系色使いの場合、染色堅牢度3級以上であれば問題なくお使いいただけます。
- ▶ 対照的な色使い(例:白生地)に黒のボタンを使用する)の場合には原色ボタンの使用をおすすめ致しますが、染色ボタンを使用の際は染色堅牢度4級以上の物をお使い下さい。